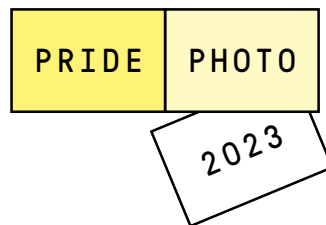


PRIDE PHOTO TENTOONSTELLING

DOCENTENHANDLEIDING



STICHTING PRIDE PHOTO AWARD

Stichting PRIDE PHOTO AWARD is een Nederlandse organisatie die tot doel heeft om de acceptatie rond seksuele- en genderdiversiteit in de samenleving te bevorderen. Dit doen we met het organiseren van een grote jaarlijkse fototentoonstelling waarin we beeldverhalen tonen over de positie van de wereldwijde LHBTQIA+ gemeenschap.

De tentoonstelling is samengesteld uit de ruim 5600 inzendingen voor de PRIDE PHOTO AWARD, onze jaarlijkse internationale fotowedstrijd, en bestaat uit twintig grote panelen die in de buitenlucht staan opgesteld. De PRIDE PHOTO TENTOONSTELLING reist tot eind 2023 door heel Nederland en zal alle provincies aan doen.

LESBRIEF

U ontvangt deze brief omdat we binnenkort naar uw stad/regio komen en het belangrijk vinden om scholieren te betrekken bij deze thematiek. Daarvoor werken we samen met het COC, dat onze gratis lesbrieven en deze toelichting voor docenten gaat verspreiden onder alle scholen in de regio die zijn aangesloten bij hun GSA Netwerk.

Het doel is om leerlingen aan het denken te zetten over seksuele- en genderdiversiteit en ze hierover met elkaar in gesprek te laten gaan. We willen zoveel mogelijk mensen bereiken, van diverse leeftijden, opleidingsniveaus, culturele achtergronden, herkomst en met uiteenlopende opvattingen. Doordat de tentoonstelling in de openbare ruimte wordt getoond is deze toegankelijk voor iedereen. Dus ook voor leerlingen, individueel of in groepsverband.

Bij de tentoonstelling hebben we ook een korte lesbriev gemaakt, waarin leerlingen worden uitgedaagd om de tentoonstelling te bezoeken. We vragen ze om over een van de foto's, series of onderwerpen die hen raakt, inspireert of die hen juist verbaast, een gedicht, (kort) verhaal of rap te schrijven van minimaal 6 zinnen, en deze te posten op insta, tiktok of twitter, etc. en tag [@pridephotoaward](https://www.instagram.com/pridephotoaward) te taggen, of deze aan ons te sturen een DM.

De lesbriev is interdisciplinair opgezet en biedt de mogelijkheid om de thematiek bespreekbaar te maken in de klas. Zo kan diversiteit besproken worden in de les maatschappijleer. Leerlingen kunnen gevraagd worden om zelf de tentoonstelling te bezoeken, maar dit kan ook klassikaal. Vervolgens kan er binnen een van de taallessen over een van de foto's of thema's een (kort) gedicht worden gemaakt waarin de eigen ideeën m.b.t. het onderwerp worden verwoord.

De lesbriev voor leerlingen, deze docentenhandleiding en aanvullende informatie zijn ook te vinden op: www.pridephoto.org/onderwijs. Hier ziet u ook de locaties en data van de tentoonstelling.

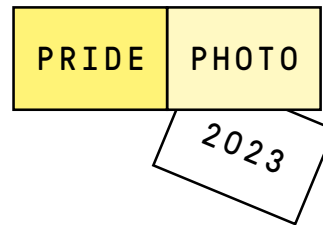
THEMA 2023

Thema dit jaar is THE PROCESS OF CHANGE, waarmee PRIDE PHOTO wil laten zien dat bestaansrechten en maatschappelijke acceptatie geen vanzelfsprekendheid zijn, maar het resultaat zijn van een langdurig proces, waarin de LHBTQIA+ gemeenschap voortdurend op zoek naar nieuwe wegen en vormen om zich te uiten en diversiteit te vieren. Met grote en kleine stappen, creativiteit, vechtlust en veerkracht weet de gemeenschap steeds weer de horizon te verbreden en haar bestaansrecht te bevestigen.

Naast de winnende foto's worden in de tentoonstelling verschillende urgente beeldverhalen getoond. Op de website van de PRIDE PHOTO TENTOONSTELLING 2023 vindt u alle getoonde foto's met uitleg over de onderwerpen die behandeld worden. Hieronder pakken we er een paar uit die wellicht interessant zijn om te bespreken in de les.



PRIDE PHOTO TENTOONSTELLING ONDERWERPEN



MENSENRECHTEN

In veel landen staan de mensenrechten van LHBTQIA+ personen zwaar onder druk, bijv. in [Ghana](#) of in [Oekraïne](#) (als gevolg van de oorlog). In andere landen zorgen nieuwe wetten ervoor dat LHBTQIA+ers meer rechten krijgen. In veel gevallen leidt dit tot een sociaal economische impuls voor de gemeenschap. [Mozambique](#) en [Cuba](#) zijn hier mooie voorbeelden van. Over al deze landen zijn er foto's in de tentoonstelling opgenomen en worden de achterliggende verhalen verteld. Het overzicht bij de foto uit [Cuba](#) laat goed zien in welke landen de LHBT mensenrechten juist heel goed geregeld zijn en waar helemaal niet en waar mensen nog ter dood worden veroordeeld vanwege hun seksuele geaardheid of gender identiteit.

BEN JEZELF

Verschillende panelen gaan over het kunnen en mogen uiten van jezelf. Voorbeelden daarvan zijn de winnende foto van de PRIDE PHOTO AWARD 2023; [KYSAAN & KY, van Ky Smiley](#). De ondertitel van deze foto luidt Just two black boys who are both still growing into their selves. Ky Smiley is mede dankzij deze foto en het winnen van de PRIDE PHOTO AWARD op school open over zijn identiteit en levensverhaal en heeft nu eindelijk het gevoel zichzelf te kunnen en mogen zijn.

Een bijzonder en aangrijpend voorbeeld van jezelf (niet) kunnen zijn is het levensverhaal van Dimitri, vastgelegd door [Chiara Fabbro](#) in haar serie [INVISIBLE BORDER](#).

Of verdiep je in het verhaal van [GOGET'EM BOY van de Chinese fotograaf Ziyu Wang](#). Hoewel LHBT in China niet verboden is, rust er wel een groot maatschappelijk taboe op. Veel mensen met een andere seksuele of genderidentiteit doen zich dan ook vaak anders voor dan wie ze zijn. Alles om aan het perfecte plaatje te voldoen. Wang maakte deze serie zelfportretten waarin hij zich voordoet zoals zijn ouders hem graag zouden willen zien; de ideale zoon met kleindochter, de gespierde jongen, de overheidsfunctionaris. Hoewel de serie veel humor heeft houdt hij ons ook een spiegel voor. Want, zijn wij altijd onszelf of doen we ons anders voor?

HERKEN JEZELF

Mensen die gedurende hun leven een andere genderidentiteit aannemen dan die ze bij hun geboorte hebben meegekregen, hebben vaak maar weinig herkenbare jeugdherinneringen. Hun fotoalbum is voor hen vaak pijnlijk om naar te kijken, omdat het een kind laat zien waarin zij zich niet meer herkennen. Hierover gaat de winnende serie [DEAD FAMILY van Andrés Gregorio Pérez](#). Hoe maak je van je foto album een album waarin je jezelf weer herkent?

DIVERSITEIT OP DE WERKVLOER

Uit veel wetenschappelijke studies is gebleken dat mensen beter presteren wanneer ze zichzelf kunnen zijn. Dan leren ze beter en werken productiever. Dat geldt zowel voor scholen als ook op de werkvloer.

Daarom is het belangrijk dat werkgevers, maar ook onderwijsinstellingen, diversiteit omarmen en een veilig en inclusief beleid voeren, waarin verschil kan bestaan. Het GSA is hier een goed voorbeeld van. Het zal, als we de onderzoeken moeten geloven, de prestaties van leerlingen ten goede moeten komen. Dit verhaal wordt mooi geïllustreerd met de serie [THE GAY SPACE AGENCY van Mackenzie Calle](#). Deze vertelt, met humor, het verhaal van de NASA, waar decennialang juist een actief anti-LHBT beleid is gevoerd, met een angstcultuur tot gevolg.

ANDERS DAN ANDERS

Mensen die verstandelijk beperkt en seksueel anders zijn. Het is een groep waarover je maar heel erg weinig hoort. Maar ze bestaan wel degelijk. Waar veel jonge LHBT personen hun identiteit (deels verborgen) ontdekken tijdens het uitgaan, is dat voor deze groep heel ingewikkeld, zo niet onmogelijk. Ze hebben vaak te maken met dubbele discriminatie en uitsluiting en kunnen vaak maar moeilijk voor zichzelf opkomen. De foto [LADY MERCURY van Zuzu Valla](#), al alle andere foto's uit haar serie over het veelgeprezen Drag Syndrome-collectief, vertelt hun verhaal.

DO IT YOURSELF

Veel jongeren weigeren zich aan te passen aan de hokjes. Ze zorgen voor een eigen leefstijl, waarin ze zichzelf kunnen zijn. Bijvoorbeeld de non-binaire tattoo artiest [FLOREX FOREVER](#) is hier een voorbeeld van. Hen gebruikt tatoeage om lichamelijke kenmerken toe te voegen die uiting geven aan de non-binaire identiteit.

[LA CREOLE](#) is een jonge en hele diverse groep kunstenaars, muzikanten, dansers, etc. in Parijs, die zich niet welkom voelde binnen de bestaande clubscene. In plaats van zichzelf aan te passen begonnen zij een eigen club, waar ze zichzelf kunnen zijn, met eigen muziek, dans, kunst, en hun eigen seksuele- en genderidentiteit.

GEWELD

[LATIDOAMERICA](#) confronteert ons met de gevolgen van geweld tegen trans personen in Honduras. Het land staat hoog op de internationale ranglijst van landen waar dit veel voorkomt. Maar ook in NL is het geen onbekend verschijnsel. Hier wordt 43% van de transgender personen jaarlijks geconfronteerd met fysiek geweld. In het audiofragment op de pagina vertelt Remke hoe zij mishandeld werd in de trein.

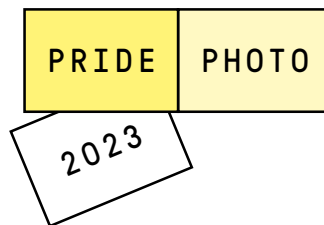
Een andere foto's die te maken heeft met geweld is [CLUB Q, van de Amerikaanse fotograaf RJ Sangosti](#). Hij maakte deze foto vlak na de schietpartij in Colorado Springs.

Ook LHBTQIA+ vluchtelingen hebben vaak te maken met geweld. De foto van [RESISTANCE van AliReza Goudarzi](#) confronteert ons met dit onderwerp en vertelt het aangrijpende verhaal achter dit beeld.

De onderwerpen worden toegelicht in korte teksten op de fotopanelen. Wie behoefte heeft aan meer duiding kan met de mobiele telefoon een QR-code scannen die op het paneel staat, waarmee aanvullende informatie en een audio fragment kan worden opgeroepen over de fotograaf, het werk en het onderwerp van de foto(s). Dat kan ter plekke, maar ook later via de website van PRIDE PHOTO.



PRIDE PHOTO TENTOONSTELLING OVERZICHT



DOELGROEP	Alle leerlingen VO en studenten MBO
TIJDSDUUR	1 tot 3 uur (inleiding op de thematiek, reizen naar de expositie, gedichten schrijven en voordragen (optioneel))
LEERDOEL	Perspectief bieden op seksuele genderdiversiteit en het eigen perspectief vertalen naar geschreven tekst
VOORKENNIS	<p>De les komt meer tot z'n recht als er voorkennis is over LHBTQI+.</p> <p>(De lesbrief kan ook een aanleiding zijn tot het behandelen van LHBTQI+, seksuele- en genderdiversiteit)</p>
Globale opzet	<p>Na een introductie op de thematiek gaat de klas langs de expositie, hier kunnen zij zelfstandig rondkijken en de qr-code scannen om het verhaal achter de foto's te horen.</p> <p>Vervolgens kiest de leerling/student een serie waarover een gedicht wordt geschreven. Deze verzamelen we met de tag @pridephotoaward op insta, tiktok en twitter. Leerlingen mogen hem ook als DM aan ons sturen.</p>

